

Immaterieel erfgoed leeft (overal)!

Samen eten, iets vieren, spelletjes spelen, iemand herdenken. Het zijn die kleine en grote momenten die je meekrijgt, en weer doorgeeft. Dat noemen we immaterieel erfgoed. Niet iets voor in een vitrine, maar iets wat leeft. In jou, en om je heen.

Immaterieel erfgoed verbindt je met je familie, (sub)cultuur en geschiedenis. En met wat nog komt: want wat jij doet, geef je weer door.

Tijdens FestlEval ontdek je welk immaterieel erfgoed Nederland rijk is. Van hakken tot tonknuppelen, van carbidschieten tot breien: ontdek wat jij al met je meedraagt, en maak kennis met tradities die je anders misschien nooit was tegengekomen.



FestlEval

Programma 20 & 21 juni



verhalen, voorbeelden en liedjes met De Verveners.

Tonknuppelen
Boerderij Beerta (3.5)
meedoen

Gooi jij de ton kapot? Tonknuppelen wordt al meer dan een eeuw gespeeld in Noordwijkerhout. De gezelligheid is belangrijker dan de winst, al maakt die eigenzinnige prijs het extra spannend. De Oranje Vereniging Noordwijkerhout laat je kennismaken met deze traditie en zorgt dat je zelf kunt meedoen.

Troefcall
Boerderij Midlum (3.2)
meedoen

Troefcall is een strategisch kaartspel met wortels in oude spelvormen uit Iran, China, India, dat zich via Suriname ontwikkelde tot een belangrijk sociaal-cultureel fenomeen. Vandaag verbindt het generaties en gemeenschappen in Nederland als levend immaterieel erfgoed. Maak via de Troefcall Sportbond Nederland kennis met dit spel.

Vendelzwaaien
Grote weide Entreeplein (B)
kijken meedoen

Vendelzwaaien is het zwaaien met een vlag in vaste patronen. Het vraagt om kracht, ritme en een beetje lef.

Verschillende Gelderse schutterijen geven demonstraties en laten je kennismaken met deze traditie. Of probeer het zelf uit: wie weet zwaai jij zelf straks ook met een vendel!

Voedselverwerking
Boerderij Varik (1.10)
meedoen proeven

Tijdens deze workshop leer je atjar maken: groenten op het zuur zetten en conserveren. Je neemt je eigen potje mee naar huis. Voedselconservering is een eeuwenoude techniek die teruggaat tot jagers en verzamelaars en nog steeds wordt toegepast en vernieuwd. Zo ontdek je hoe traditie en smaak samenkomen in bewaren.

VR Melkbusschieten
Boerderij Midlum (3.2)
meedoen

Wie zin heeft om (digitaal) te knallen, zit bij VR Melkbusschieten helemaal goed. Waar in Kampen zo'n 55 schietlocaties zijn vastgesteld, kiezen wij dit weekend voor een VR-omgeving. Zo kun je ongestoord melkbusschieten.

Programma

Afro-Surinaamse kistendragers
Boerderij Zeijen (3.10)
kijken

Iedereen gaat anders om met de dood. Wan Lespeki Karie / Mi Lobi laat zien hoe je het leven en de dood kunt vieren. In een interactieve Afro-Surinaamse uitvaart ervaar je hoe een begrafenis tegelijk vrolijk en droevig kan zijn. Onder begeleiding van ritmische muziek en dans wordt een kist door het Openluchtmuseum gedragen, volgens de Afro-Surinaamse kistdragerstraditie.

Borduren & queer gesprek
Entreehal (A)
meedoen

Handwerken zoals borduren, breien en quilten heeft een lange geschiedenis in de queer gemeenschap. Voor queer makers is werken met naald en draad ook een vorm van verzet, vaak 'craftivism' genoemd: een combinatie van craft (handwerk) en activisme.

Schuif aan bij de borduurtafel van kunstenaar Floor Nijdeken en ga al bordurend een gesprek aan met iemand van het Queer Collective Arnhem.

Circuscultuur
Entreeplein (B)
kijken meedoen

In het circus lijkt het onmogelijke mogelijk. Artiesten balanceren, jongleren en vliegen door de lucht in acts vol spanning en spektakel. Maar circus is meer dan kunstjes: het is een manier van leven.

De **Circus Factory** laat de hele dag acts zien én nodigt je uit zelf een truc te proberen. **Circusgezelschap Zanzara** brengt daarnaast de acrobatische en culinaire voorstelling Crêpes de la Bête.

Documentaires
Auditorium (A)
kijken

Bekijk verschillende mini-documentaires over immaterieel erfgoed en ontdek tradities die van generatie op generatie worden doorgegeven in Nederland. Van klompen maken tot jenever stoken: deze 'slow tv' brengt erfgoed in beeld en geluid tot leven. Ideaal om even te ontprykkelen en rustig kennis te maken met immaterieel erfgoed in Nederland.

Drum & bugle corps
Route: Entreeplein - Zaanse plein
kijken

Een drum & bugle corps is een muziekkorps, maar dan met een Amerikaanse twist. Ooit begonnen met alleen trommels en bugels, inmiddels uitgegroeid tot een mix van muziek, beweging en show.

Drum & bugle corps Jong Jubal

trekt de hele dag door het park met percussion beats, dynamische brass klanken en kleurrijke vlaggen in een choreografie.

Folkloredans
Zaanse plein (C)
kijken meedoen

Op muziek die al generaties meegaat brengen folkloredansgroepen choreografieën tot leven. Met passen uit onder meer de wals en polka, kleurrijke kostuums en soms een nieuwe twist ontstaan dansen vol traditie en verbeelding.

Verschillende groepen presenteren hun dansstijl en nodigen je uit om mee te dansen.

Gabbercultuur
Stellingmolen (6.11)
kijken meedoen

Gabbercultuur kwam in de jaren '90 op in Rotterdam, met snoeiharde hardcore, snelle beats en hakken als kern.

DJ T-go van Mokum Records draait tracks van toen en nu. De Mokum Dance Crew laat je zien hoe je moet hakken én dagen je uit om het zelf te proberen.

Gamelan
Indisch achtererf (5.19)
kijken

De vereniging Eigenzinnige Klanken brengt de klank van de gamelan tot leven, een muzikale traditie uit de Surinaams-Javaanse cultuur. Gamelan is de naam voor zowel de instrumenten als de muziek. Het is een verzameling van percussie-instrumenten, die bespeeld worden met de hand of met een knuppel/hamer.

Goudsmeden
Smederij (2.28)
kijken meedoen

Het Nederlands Zilvermuseum laat je kennismaken met goudsmeden. Kijk mee over de schouder van de smid, stel vragen en ga zelf aan de slag. Dit eeuwenoude ambacht draait om het maken van unieke sieraden en kunstwerken.

Henna zetten
Picknickloods (2.21)
meedoen

Henna is het versieren van de huid met tijdelijke patronen van een natuurlijke pasta, een Marokkaanse traditie die al eeuwenlang wordt doorgegeven. Het wordt gebruikt bij feestelijke momenten zoals bruiloften en symboliseert geluk, kracht en bescherming.

Hand of Fatima laat je henna zien én beleven: laat je handen of polsen versieren en ontdek de verhalen achter de patronen.

HipHop
Loods Goes (2.20)
kijken meedoen

Hiphop ontstond op straat in New York en groeide uit tot een wereldwijde cultuur die ook in Nederland niet meer weg te denken is. Rappen, dj'en, breakdance en graffiti vormen de basis.

Beatwise en Soulcypher slaan de handen ineen voor een weekend vol dansbattles waarbij DJ's, MC's, artiesten, graffiti, kennisverspreiding en fashion centraal staan.

Immaterieel Erfgoed pubquiz
Heersink Huis voor immaterieel erfgoed (6.1)
meedoen

Wat weet jij al over immaterieel erfgoed? Test je kennis tijdens de Immaterieel Erfgoed Quiz en maak kans op een prijs. De quiz wordt verzorgd door het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland. Je ontdekt spelenderwijs tradities, rituelen en gewoonten die van generatie op generatie worden doorgegeven: kennis die op zichzelf al waardevol is.

Pencak Silat
Indisch Achtererf (5.19)
kijken meedoen

Pencak Silat is een krijgskunst uit onder meer Indonesië en Maleisië, met honderden stijlen gevormd door cultuur en traditie. In de bewegingen komen kracht, ritme en balans samen.

De Pencak Silat Federatie verzorgt demonstraties en geeft twee keer per dag een workshop.

Rikken
Boerderij Midlum (3.2)
meedoen

Rikken draait om samenwerken en wordt al generaties lang doorgegeven als kaartspel dat families en vrienden samenbrengt. Kom je uit Brabant of Limburg, dan ken je de spelregels misschien al, anders leer je ze tijdens een potje rikken.

Stichting Rikken laat je kennismaken met het spel en de traditie erachter.

Streektaal in muziek
Boerderijskelet Vragender (1.6)
kijken

Strektalen en dialecten leven volop in muziek, van Normaal tot de Bökkers. Het zijn geen verbasterde vormen van Nederlands, maar talen die iets vertellen over de geschiedenis van een regio en haar mensen.

Tijdens het FestlEval neemt Albert Bartelds je mee in een lezing over streektaal en meertaligheid, met

Proefplein

Picknickplein (D)

proeven
Eten en smaken vertellen verhalen. Ze verbinden je met anderen en met vroeger, en laten zien hoe tradities blijven leven.

Tijdens FestlEval proef je op het Proefplein gerechten die je zonder twijfel immaterieel erfgoed kunt noemen. Gerechten die al generaties lang worden doorgegeven, zoals bars, worstenbroodjes, schaafs en sambal. De makers vertellen je tijdens het proeven ook over hun traditie of familie-recept. Zo krijg je niet alleen iets lekkers, maar ook een stukje geschiedenis mee.

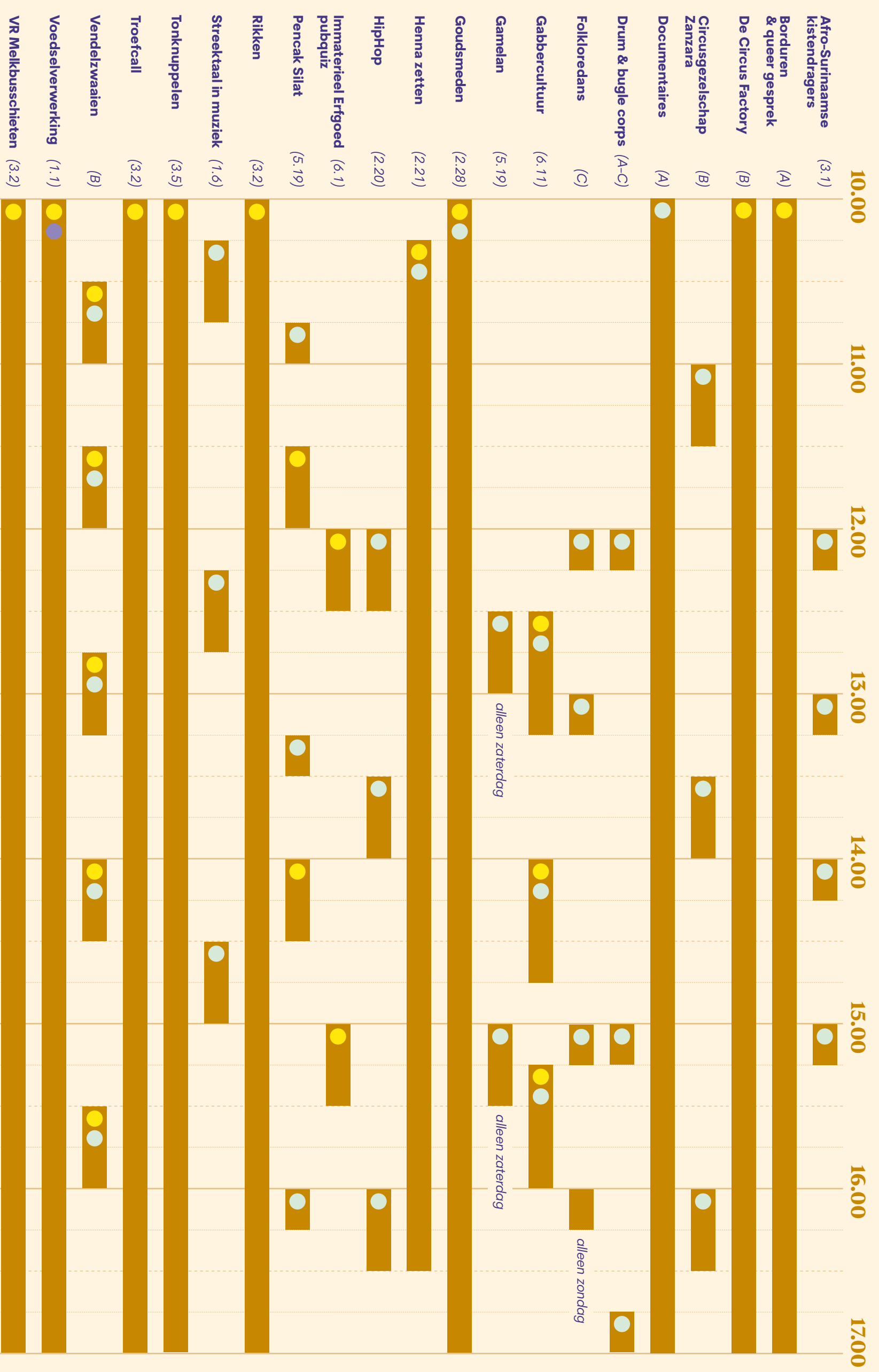


Plattegrond



- Meer immaterieel erfgoed in het museum:**
- Ambacht van molenaar (2.2)
 - Ambacht van molenaar (2.3)
 - Ambacht van molenaar (6.11)
 - Ambacht van molenaar (2.18)
 - Ambachten workshops (5.15)
 - Anansi verteltraditie (5.16)
 - Beugelen (5.7)
 - Bierbrouwen (5.8)
 - Bijhouden (4.5)
 - Bruine kroeg (6.2)
 - Chinees-Indische restaurantcultuur (2.15)
 - Draaiorgel 'Roosje' (A)
 - Olie slaan (1.3)
 - Papier scheppen (6.13)
 - Plankbreien (2.6)
 - Poffertjes (2.8)
 - Smeden (2.28)
 - Staphorster stipwerk (1.17)
 - Touwslaan (1.17)
 - Weven (2.24)
 - Weven (2.25)

Blokkenschema



● Type activiteit: meedoen ● Type activiteit: kijken ● Type activiteit: proeven